

C



Charles Chaplin

Londres, Inglaterra, 16 de abril de 1889 / Vevey, Suiza, 25 de diciembre de 1977

Actor cómico, compositor, productor y director cinematográfico y escritor.

con éxito en distintos teatros de Nueva York, Canadá y California. Siguió participando en diversos cortometrajes, incluso rodó 35 películas durante 1914. En 1919, cofundó la United Artists con Mary Pickford, Douglas Fairbanks y David Griffith. Para mediados de la década de 1920, ya realizaba principalmente largometrajes. En 1948 la Asociación Francesa de la Crítica Cinematográfica se dirigió a la Fundación Nobel de Suecia y lo propuso como candidato al premio Nobel de la Paz. Sin embargo, en 1947, el Comité de Actividades Antiamericanas comenzó a presionar a la fiscalía para que se deportara a Chaplin. Finalmente, adquirió una mansión en Corsier-sur, Vevey, en Suiza, donde residió desde 1953 hasta su muerte.

¿EN QUÉ SE DESTACÓ?

Es considerado una de las figuras del espectáculo más representativas del cine mudo como así también un ícono del humor.

Charles Chaplin

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en Londres, Inglaterra, el 16 de abril de 1889. Falleció a la edad de 77 años en Vevey, Suiza, el 25 de diciembre de 1977.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Fue un actor cómico, compositor, productor y director cinematográfico y escritor inglés mejor conocido por sus populares interpretaciones durante la época del cine mudo. Su primera aparición en cine la hizo cuando tenía 5 años, en 1894. Fue durante una función en Aldershot. En 1900 firmó un contrato con la compañía Frohman con la que realizó siete giras alrededor de Inglaterra. Para 1907, a la edad de 18 años, ingresó a la compañía de mimos de Fred Karno. En 1909 realizó una gira por París y en 1910 se embarcó con el grupo hacia América del Norte, donde actuaría



¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Reconocido por su popular personaje Charlot, se destacó en cine desde principios de la década de 1910 hasta los años 1950. Filmó alrededor de noventa películas, entre ellas Kid Auto Races at Venice (1914), La quimera del oro (1925), Luces de la ciudad (1931), Tiempos modernos (1936) y El gran dictador (1940).

¿CUÁL FUE SU LEGADO?

El gran legado son las obras artísticas. Cabe destacar que, durante sus primeros años en el cine se estableció como un ídolo en todo el mundo gracias a su conocido personaje de vagabundo.